

Persinformatie

Quarantaine – Wytske Versteeg

oktober 2015

Inhoud persmap

Flaptekst

Informatie vermeldingen

Biografie auteur

Quotes

Bijlagen

- *boekomslag Quarantaine [PDF]*
- *auteursfoto's Wytske Versteeg [JPG] (Auteursfoto is rechteenvrij, auteursrecht: Eline Spek)*
- *boekfragment [PDF]*
- *recensies*

Flaptekst Quarantaine (roman)

Plastisch chirurg Tomas Augustus zit gevangen in zijn huwelijk als hij tot zijn eigen verbazing verliefd wordt op de veel jongere Maria. Voor het eerst begint hij te twijfelen aan de leugen die hij leeft, maar net nu Tomas kans ziet op een nieuw begin wordt het land lamgelegd door een dodelijke en uiterst besmettelijke ziekte. Tomas is een van de weinige overlevenden. Verscholen in zijn huis vertelt hij het verhaal van een man die een leven lang niet werd geraakt, en toen plotseling wel. *Quarantaine* is het beangstigende verhaal van een heel land op slot en van een cynicus die laat, misschien wel te laat, leert wat het betekent mens te zijn.

Informatie vermeldingen

Quarantaine is vanaf nu verkrijgbaar in de boekhandel.

Uitgeverij: Prometheus

Omslagontwerp: Casper van Tilburg

Auteursfoto: Eline Spek (rechteenvrij)

Uitvoering: paperback

Formaat: 12,5 x 20 cm

Rugdikte: 15,14 mm

ISBN: 978 90 446 2691 9

Biografie Wytske Versteeg

Wytske Versteeg (1983) is schrijver en politicoloog. Haar tweede roman *Boy* won de BNG Literatuurprijs 2014 en stond op de longlist van de Libris Literatuurprijs. De vertaalrechten zijn verkocht aan Duitsland, Groot-Brittannië, Denemarken en Turkije. Haar debuutroman *De wezenlozen* stond op de longlist van de AKO Literatuurprijs en de Opzij Literatuurprijs, en won de VrouwDebuutprijs. Haar non-fictieboek *Dit is geen dakloze* werd genomineerd voor de Jan Hanlo Essayprijs.

Quotes

over Quarantaine

Haarlems Dagblad: "Zowel psychologisch als stilistisch een zeldzaam goede roman" ****

NRC Handelsblad: "Een feest om te lezen (...) met haar derde roman bewijst Wytske Versteeg dat ze in compositie, subtiliteit, zeggingskracht en zeker in stijl een van de beste auteurs van haar generatie is. Misschien wel gewoon de beste." ****

Trouw: "Puntgave roman (...) Met Quarantaine laat Wytske Versteeg (...) opnieuw haar eigenzinnigheid zien. Het gegeven van isolement en ontheemding heeft ze in haar derde roman andermaal tot een intrigerend en onthutsend verhaal weten te verwerken."

over Boy

Jeroen Vullings voor Vrij Nederland:
"verschrikkelijk goed"

Wim Brands in VPRO Boeken:
"Een van de mooiste boeken die ik het afgelopen jaar heb gelezen"

Arie Storm voor het Parool:
"Ongemak slaat over op de lezer die gefascineerd en onthutst de bladzijden omslaat" ****